

Don Bosco sana un enfermo

Un día, mientras Don Bosco celebraba la santa misa en nuestra antigua iglesita de la calle Vicenza, entró un señor, enfermo de las piernas hacía dieciocho años, que apenas se sostenía con unas muletas, y rogaba a don Francisco Dalmazzo que lo presentara al Siervo de Dios.

Pero don Francisco, que tenía que volver a casa para preparar el desayuno a Don Bosco, se lo confió al clérigo Zucchini. Este lo acompañó a su presencia, después de la misa. Con toda humildad, el buen señor le pidió la bendición. Don Bosco le hizo unas preguntas y, vista su viva fe, lo bendijo, le quitó de sus manos las muletas y le dijo:

-¡Camíne!

El cojo empezó a andar sin la menor dificultad y salió con las muletas bajo el brazo, diciendo que las quería conservar como recuerdo.

Después, mientras tomaban café, dijo el Procurador a don Bosco:

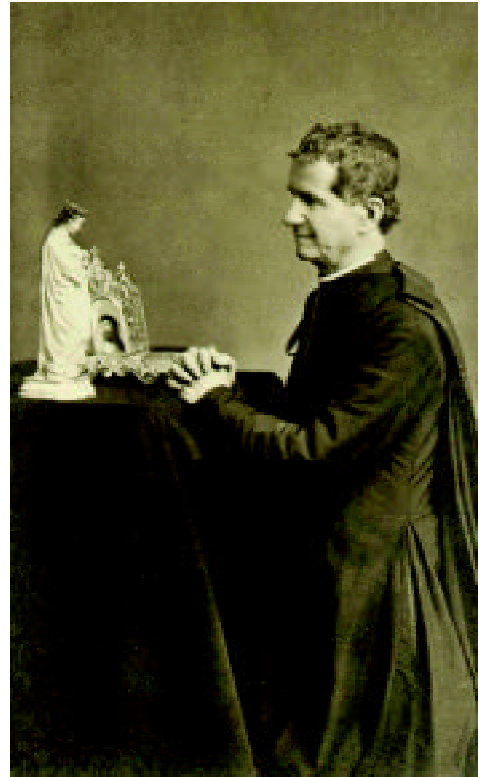
-Entonces, ¿quedó completamente sano, después de recibir su bendición?

-Ha sido la bendición la que lo ha curado, corrigió él.

-Pues yo, replicó don Francisco Dalmazzo, he dado la bendición de María Auxiliadora muchas veces con la misma fórmula, pero nunca me ha sucedido nada semejante.

-¡Qué niño eres!, respondió don Bosco. Es porque no tienes fe.

Memorias Biográficas, volumen 15, pág. 149



RECOMENDAMOS

Nuevo trabajo musical de un coadjutor Salesiano

El salesiano coadjutor Hubert Alberto Zúñiga, lanza su segunda producción musical titulada "Sólo el amor convence". Licenciado en Música por la Universidad del Valle de Guatemala, lleva ya dos años evangelizado por medio de la música realizando producciones musicales de gran competencia y calidad profesional. En el año 2002 debutó con su primer disco compacto "Día a día" que se ha difundido por varios países de latinoamericana y ha abierto las puertas en diversos festivales, medios de comunicación y haciendo conciertos. Este año 2004, lanzó su segunda producción musical "Sólo el amor convence", donde han participado una selección profesional de músicos guatemaltecos.

Es un disco con mucha fuerza instrumental, calidad literaria e interpretación de su compositor. Promueve una música con sentido socio-religiosa y profunda espiritualidad cotidiana.

